

Kunst: dans (PO-havo/vwo)

| <p>→ Sectoren</p> <p>↓ Vakkernen</p> | kerndoelen primair onderwijs | havo/vwo bovenbouw exameneenheden |
|---|---|--|
| <p>1. Kijken en luisteren</p> | <p>55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.</p> | <p>n.v.t.</p> |
| <p>2. Onderzoeken, analyseren, interpreteren en verslag doen</p> | <p>55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.</p> <p>56: De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.</p> | <p>DA/H/Domein A: Vaktheorie Subdomein A1: Dans en maatschappij 1. De kandidaat kan zelfstandig onderzoek verrichten naar een onderwerp dat direct of indirect verband houdt met dans. Subdomein A2: Historische ontwikkeling 2. De kandidaat kan de verschillende stromingen en genres binnen de westerse theaterdans in grote lijnen benoemen en in verband brengen met de historisch-artistische context, en dan omschrijven waaruit de invloed op en van nietwesterse (theater)dans bestaat. Subdomein A3: Analyseren 3. De kandidaat kan de choreografie van dansstukken c.q. fragmenten beschrijven, en met elkaar in verband brengen.</p> <p>DA/V/Domein A: Vaktheorie Subdomein A1: Dans en maatschappij 1. De kandidaat kan zelfstandig onderzoek verrichten naar een onderwerp dat direct of indirect verband houdt met dans, waarbij zowel de historisch-artistische als cultureel-maatschappelijke en religieuze verbanden belicht worden. Subdomein A2: Historische ontwikkeling 2. De kandidaat kan de verschillende stromingen en genres binnen de westerse theaterdans benoemen en in verband brengen met de historisch-artistische, cultureel-maatschappelijke en/of religieuze context, en kan omschrijven waaruit de invloed op en van niet-westerse (theater)dans bestaat. Subdomein A3: Analyseren 3. De kandidaat kan de choreografie, de structuur en de inhoud van dansstukken c.q. fragmenten beschrijven, met elkaar in verband brengen en op basis daarvan een eigen visie geven.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>3. Produceren en presenteren</p> | <p>54: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.</p> | <p>DA/H/Domein B: Praktijk Subdomein B1: Dansen 4. De kandidaat kan op een dansvaardige en expressieve wijze gevoelens, ervaringen en ideeën in dans vertalen en vertolken en daarbij doelgericht: - samenwerken met anderen; - muzikale, beeldende en dramatische elementen in dans hanteren. Subdomein B2: Vormgeven 5. De kandidaat kan: - alleen of samen met anderen improviseren vanuit opdrachten; - de resultaten structureren tot een herhaalbare compositie met gebruik van dansante aspecten en vormgevingsmiddelen. Subdomein B3: Presenteren 6. De kandidaat kan een danspresentatie maken voor publiek waarin dans- en vormgevingsvaardigheden functioneel zijn toegepast.</p> <p>DA/V/Domein B: Praktijk Subdomein B1: Dansen 4. De kandidaat kan op een dansvaardige en expressieve wijze gevoelens, ervaringen en ideeën in dans vertalen en vertolken en daarbij doelgericht: - samenwerken met anderen; - muzikale, beeldende en dramatische elementen in dans hanteren. Subdomein B2: Vormgeven 5. De kandidaat kan: - alleen of samen met anderen improviseren vanuit opdrachten; - de resultaten structureren tot een herhaalbare compositie met gebruik van dansante aspecten en vormgevingsmiddelen; - uitgangspunten, doel, keuzes en werkproces toelichten en verantwoorden. Subdomein B3: Presenteren 6. De kandidaat kan een danspresentatie: - maken voor publiek met het accent op overdracht, vorm en inhoud van het gebodene; - voorzien van beknopte publieksgerichte informatie.</p> |
| <p>4. Reflecteren en evalueren</p> | <p>55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.</p> | <p>DA/H/Domein C: Oriëntatie op studie en beroep</p> <p>DA/V/Domein C: Oriëntatie op studie en beroep</p> |